Huellas libertarias

BUENOS AIRES, 1896

Acalorados debates entre socialistas y anarquistas

A finales del siglo XIX en la ciudad de Buenos Aires la incipiente clase obrera ofrecía signos cada vez más contundentes y bien organizados de que no se resignaba a continuar en el estado de miseria y explotación en que se pretendía mantenerla. El abuso patronal sobre los trabajadores parecía no tener fin. Jornadas abusivas, salarios de hambre trato insufrible, desatención a los enfermos y ancianos, represión brutal a la mínima protesta … ¡Ese era el verdadero pan de cada día!

En esta situación, casi todos los bonarenses, fuesen argentinos de nacimiento o inmigrantes recién llegados, eran conscientes de la interesada complicidad del gobierno y grupos políticos parlamentarios con los amos de la economía y la industria. Sólo en esto parecían estar de acuerdo la gran mayoría los obreros de la capital, pues en todo lo demás discrepaban unos de otros. Buenos Aires era un hervidero de discusiones, de propuestas, de proclamas que, unos y otros, defendían con gran energía y pasión, tanto en los medios obreros y sindicales, como en los círculos intelectuales y artísticos.

¿Cuál es la mejor estrategia posible para acabar con este estado de cosas?, se preguntaban ¿Cómo combatir la alianza del Estado con los Patronos capitalistas y arrojar ambos a la escombrera de la historia? “Siendo nuestra voluntad, la de los trabajadores, -se decían- inaugurar un nuevo orden económico y social en el que nunca más puedan repetirse, ni la explotación de un ser humano por otro, o la opresión de una clase social sobre la otra, ¿qué acciones debemos acometer? ¿Pueden los trabajadores fiar su libertad y emancipación económica y social a la complicidad de cualquiera de sus dos adversarios: el Estado y el Capital?

Entre los grupos ideológicos y de acción que trataban de dar respuesta a estas inquietantes preguntas, destacaban, por un lado, los ‘anarquistas’, y, por el otro, los ‘socialistas autoritarios’.

Fuesen discusiones entre cargos orgánicos, disputas entre personalidades relevantes o debates entre militantes, las polémicas y confrontaciones entre ambos grupos eran constantes. Además, con cierta frecuencia, militantes de prestigio ‘anarquistas’ y ‘socialistas’ coincidían en los mismos espacios de lucha. De modo que en cada conflicto pugnaban por defender cada uno su punto de vista sobre cual fuese la mejor acción a seguir. En estas ocasiones las disputas solían terminar en agrios enfrentamientos, que se prolongaban más allá del propio escenario del conflicto.

Esta circunstancia llevó a ciertas personalidades de ambos grupos al convencimiento de que el mejor modo de evitar que esas trifulcas se convirtiesen en enfrentamientos e insultos mutuos que a muchos abochornaban, consistiría en organizar controversias públicas, con moderador y tiempos de exposición de los oradores e intervención de los asistentes al debate prefijados de antemano. También se establecieron unas reglas básicas de conducta.

Según el socialista Dickman, la primera reunión de controversia “seria” entre anarquistas y socialistas tuvo lugar en 1896 y duró tres días y tres noches. Se celebró en una taberna en el sótano de un almacén de comestibles en la calle Tucumán entre Artes (actual Carlos Pellegrini) y Cerrito. Se trataba de un “subterráneo estrecho, húmedo y oscuro, alumbrado apenas por un triste pico de gas”.

Contra toda esperanza, esta primera controversia pactada derivó en una mera diatriba verbal que no mejoró la comprensión mutua, antes bien ahondó la división. Y, sin embargo, según señala la misma fuente, “las reuniones de controversia continuarán celebrándose con toda regularidad ganando en teatralidad y espectacularidad”. En un suelto del periódico burgués La Prensa (1897) se puede leer: “Son conocidas las divisiones de teorías entre socialistas y anarquistas; éstos, más decididos que los otros, han invitado a sus rivales a una conferencia de controversia para esta noche, en un local de la calle Tucumán, donde se discutirá si es o no necesaria la acción política”.

En los años siguientes, con la agudización de las luchas obreras y la agitación social contra los gobiernos y los empresarios más desalmados, las controversias pactadas fueron cada vez menos y menos importantes, trasladándose los debates a las fábricas y talleres, a los locales sindicales de cada gremio, a las publicaciones de cada grupo y actos públicos del movimiento obrero, mítines, asambleas de huelga.

M. Genofonte

publicaciónanarcosindicalista
informaciónydebateanarquista

La Campana

V época. Número 25
Pontevedra, 27 de enero de 2015

Tom Jmdenboer

Editorial

21 de enero - Un fiscal pide tres años de cárcel para la joven canaria Guacimera Vera por participar en una protesta estudiantil. El 12 de septiembre de 2012 un numeroso grupo de estudiantes se situó frente al Rectorado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria para manifestar su rechazo a la contrarreforma educativa impuesta por el gobierno. La policía cargó a porrazos contra los estudiantes, dejando varios heridos de consideración. Sin embargo (como viene siendo práctica habitual), fue la propia policía quien denunció a los estudiantes, entre ellos a Guacimara, acusándoles de atentado a la autoridad. Dos años después, tras un infame proceso en el que tanto los policías-testigos y el juez instructor cometieron toda clase de irregularidades, se escenifica el juicio-trampa contra la joven.

Buzón de La Campana

SOLIDARIDAD CON XAVIER, PRESO ANARQUISTA EN HUELGA DE HAMBRE

Llega a La Campana esta información de la noticia a través de Ciempozuelos Antifascista, de Cruz Negra Anarquista y el portal Alasbarricadas.org (enviado por Gvroche, el 23.01.2015)

El preso político Xavier Corporales Berruecos, encarcelado actualmente en las dependencias de Aranjuez, finalizará su condena el próximo 14 de abril de 2015. Aún después de sufrir más de 20 años de secuestro institucional por parte del Estado Español, siempre fue un preso en lucha y nunca abandonó sus ideales. Nuestro compañero durante su estancia en prisión ha protagonizado, entre otras acciones, ayunos todos los días 1 y 15 de cada mes para reivindicar el fin de las torturas en prisión y contra la cadena perpetua encubierta.

Dada la cercanía de la fecha de la liberación de Xavi, éste ha comenzado una última acción reivindicativa que consiste en una huelga de hambre que dio inicio el 2 de enero de 2015. Las peticiones que llevan a Xavi a comenzar la huelga de hambre son claras:

- El fin de los FIES
- La excarcelación de lxs presxs con enfermedades incurables
- Contra el abandono sanitario en los centros penitenciarios

No podemos olvidar el dolor y el sufrimiento por el que ha tenido que pasar, y sigue pasando, Xavier y sus familiares y personas más cercanas. Durante el año 2013, tuvo que soportar incluso el asesinato de su compañera Rebeca Agudo, presa en el módulo rojo de la cárcel de Brieva; que amaneció sin vida un día después de que fuera llevada al Hospital y no fuera dejada en observación. La noticia de que la madre su hijo había sido asesinada de esta forma no le llegó a Xavier hasta 15 días después.

Desde Ciempozuelos Antifascista queremos mandar todo nuestro apoyo y solidaridad a Xavier, en su huelga de hambre y a todxs lxs presxs políticxs del Estado Español. Entendemos que son unas condiciones reflejadas en la constitución impuesta en 1978, y que de facto podemos afirmar que no se cumplen. Continuaremos en las calles reivindicando vuestra lucha y libertad, que nunca han dejado de ser las de todxs. No callaremos ante los constantes abusos y torturas a los que sois sometidos en los centros de exterminio denominados cárceles.

¡Libertad presxs por luchar!

Ciempozuelos Antifascista

La Campana

publicación anarcosindicalista
información y debate anarquista

Editado por la Asamblea Libertaria, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera"

Quinta Época. Núm. 25. Se imprime el 27 de enero de 2015 [DL PO-433-95]

Redacción: c/Pasantería, 1-3ª Pontevedra
Teléfono y Fax: 986 89 63 64

Correspondencia: rúa Pasantería, 1 - 3ª (36002) Pontevedra

E-mail: ***lacampanapdf@gmail.com***
www.revistalacampana.info

Buzón de La Campana ..... **Pág. 2**

Editorial: La represión sobre los movimientos sociales reivindicativos, a cargo de policías, tribunales y leyes-mordaza. .... **Portada y pág. 3**

Marchas de la dignidad. Movilización de trabajadores portuarios. ..... **Págs. 4 y 5**

La semana. [O misterio da sharia] . [A súa loita é a nosa]..... **Págs. 6 y 7**

Debate: Desde este Burgos que se quiere reencontrar... ..... **Págs. 8 y 9**

Reportaje: Ciutat Morta o La Mafia Impune. .. .. **Págs. 10 y 11**

De antología: Entrevista a Colin Ward. ... . **Pág. 12**

Controversias entre amigos. .... **Pág. 13**

Cine: Leviatán. ..... **Pág. 14**

Octavio Uña Juárez: Palabras sin palomas de la paz. ..... **Pág. 15**

Libros: La Bomba, de Howard Zinn. . **Pág. 16**

Anuncios breves ... . **Págs. 17, 18 y 19**

Huellas libertarias: Buenos Aires, 1896. Acalorados debates entre socialistas y anarquistas. ..... **Pág. 20**

ANTI-REPRESIÓN. (Barcelona)
Acto antirrepresivo el 6 de febrero, a las 18:00h, en Cocheras de Sants (carrer de Sants, 79 - Barcelona.), organizado por CGT-Barcelona, Des-Montaje 4-F y Metromuster productores de Ciutat Morta. "Ni olvido ni perdón", cuando hace 9 años del montaje 4-F, un acto de denuncia contra los montaje, la impunidad policial y la represión. Intervendrán: Rodrigo Lanza, víctima del montaje 4F; Mariana Huidobro, madre de Rodrigo Lanza; Xavier Artigas / Xapo Ortega, directores del documental Ciutat Morta; Alfon, condenado a 4 años por la HG del 14N; Grupo de apoyo a los presos anarquistas operación Pandora; Laura Gómez, CGT Barcelona Imputada HG 29M; Zenon, Rereguarda en Moviment; Andrés G. Berrio, Tanquem els CIE; Carles Guillot, Stop Bales de Goma; Juanjo Álvarez, padre de Pedro Álvarez; Iñaki García, campaña justícia para Juan Andrés Benítez; Pau Guerra, Assemblea CSA Can Vies; Jesús Rodríguez, periodista de la Directa // Actuaciones musicales i poesia con Sílvia i Helen (amigas de Patricia), Rosa Grau, Moi Rojo, Xavier Theros, Juanito Piquete i José Icaria.

MEMORIA ANARQUISTA.
Publicada la autobiografía de Francisco García Barrera (1908 – 1999) bajo el título "Memorias de un libertario andaluz en la guerra civil española". Editado por Aconcagua libros, 2014. (Fuente: RyN)

TODO POR HACER.
Desde el 9 de enero está disponible para descargar el nº 48 de la publicación anarquista Todo por Hacer (enero 2014), que se edita mensualmente en Madrid. Se distribuye de forma gratuita en esta ciudad y se puede descargar en www.todoporhacer.org // Contenido: Artículos: La oscuridad que acecha; Breve repaso a algunos conflictos laborales en Madrid; La Ley Mordaza limpiará las calles… de personas; Ni pública ni privada: experiencias de autogestión en la asistencia médica; Nikos Romanós. De asesinatos policiales, revueltas, atracos y huelgas de hambre en Grecia; De Eric Garner a Malcolm X; Sobre el expolio de las tierras comunales; Contra los/as hipsters, por una defensa de lo común. También "Recomendaciones": Sobre "El Apoyo Mutuo"; Burorresistiendo. Manual de emergencia y autodefensa contra las multas; Dulce Leviatán. Críticos, víctimas y antagonistas del Estado del Bienestar; Argelaga. Revista antidesarrollista y libertaria (Fuente: PortalOaca)

PANTALLA ROTA. (JJ LL, Málaga)
Ya está disponible el séptimo número de La Pantalla Rota, publicación de difusión de las Juventudes Libertarias de Málaga, "La Pantalla Rota". En este número se tratan temas como los circos con animales, el feminismo en Kenia o los puestos de trabajo orientados únicamente al capitalismo, entre otros. Localización en www.juventudeslibertariasmalaga.worpress.com (Fuente: PortalOaca).

ESPACIO TELEVISIVO. (CGT).
La Confederación general del Trabajo (CGT) lanza un nuevo espacio televisivo crítico, anarcosindicalista y libertario, por, para y desde el movimiento obrero y su lucha de clase. Emisión en directo en CANAL 33 en Madrid en la banda UHF canales 45 y 57 de tu TDT y en la web rojoynegrotv.org (en construcción) en streaming el 2º martes de cada mes a las 21:00 horas. Estreno el 13 de enero (Fuente: RyN)

JUVENTUDES LIBERTARIAS. (Granada).
La presentación oficial de las Juventudes Libertarias (JJ LL) de Granada tuvo lugar el 13 de diciembre de 2014 en el CSOA Lxs 15 Gatxs, hoy llamado *La Redonda* (un nuevo proyecto, aun continuando en el mismo espacio). Para contactar escribid a juventudeslibertariasgranada@riseup.net Blog: http://juventudeslibertariasgranada.noblogs.org/ (Fuente: Juventudes Libertarias Granada).

CERO EN CONDUCTA. (Madrid, CNT)
Nuevo número del boletín anarcosindicalista *Cero eN conducTa*, segundo número y el último de este año 2014. Descárgatelo libremente en: Cero eN conducTa nº 2 - http://ensemad.cnt.es/ (Fuente: PortalOaca).

No se asocia el que no es libre; se somete.

La Campana
publicación anarcosindicalista - información y debate anarquista
Quinta Época
número 25
27 de enero de 2015

LIBRES Y SALVAJES.
Sale a la calle el tercer número de la revista de pensamiento contra la máquina "Libres y Salvajes". Si te interesa distribuirla, recibir copias, colaborar, etc, ponte en contacto con nosotros en blogmoai@gmail.com. En nuestro blog podrás encontrar los números antiguos de la revista y del boletín MOAI. archivomoai.blogspot.com (Fuente: Alasbarricadas)

BICEL.
El BICEL, publicación de la Fundación de Estudios Libertarios "Anselmo Lorenzo", nuevamente en la calle Ya está disponible el BICEL nº 23, monográfico del centenario de la muerte del tipógrafo madrileño Anselmo Lorenzo, precursor de las ideas anarquistas en España y una de las figuras más trascendentales en la historia del movimiento obrero internacional. Contenido: Editorial / Los obreros vistos por un obrero (J. Vadillo) / Los libros de Anselmo Lorenzo (I. Soriano) / Anselmo Lorenzo en Imágenes / 'El abuelo del anarquismo' vuelve a Toledo (J.A.J) / Libros sobre Anselmo Lorenzo en nuestra librería online / 150 Aniversario de la fundación de la AIT / Actividad y presencia de la FAL. Se puede descargar libre y gratuitamente en: Fichero pdf (9 Mb.) (Fuente: FAL).

PRESENTACIÓN LIBRO.
Presentaciones del libro "La traducción de la anarquía. El anarquismo en Occupy Wall Street", de Mark Bray (Prólogo de Carlos Taibo - Volapük Ediciones, Guadalajara. Presentaciones del libro: 22 de enero, 19 horas: Virus, Barcelona // 25 de enero, 12 horas: CSA La Revuelta, Zaragoza // 29 de enero, 19:30 horas: Local CNT, Guadalajara // 30 de enero, 19:30 horas: Librería Lamalatesta, Madrid // 31 de enero: Ateneo Libertario (CSA Villafría), Salamanca // 1 de febrero: Valladolid // Del 2 al 7 de febrero: Galicia
(Fuente: PortalOaca)

GERMINAL.
Publicado el número 12 de *Germinal. Revista de Estudios libertarios*, con fecha de julio-diciembre 2014. Su primer número vio la luz en abril de 2006 y su periodicidad es semestral, aunque ha tenido varias etapas. Los contenidos de este número son: **"**La influencia de Mijaíl Bakunin en España", de Juan Pablo Calero Delso**;** "Prostitución, perspectiva y propuesta libertarias", de Elena Villarreal; "Élisée Reclus, teoría geográfica y teoría anarquista", de Philippe Pelletier; "La organización armada anarquista, debates y propuestas durante la II República española", de Roberto Martínez Catalán. Además, se hace una reseña de la revista *Estudios* y de los siguientes libros: *El mito bolchevique*, de Alexander Berkman, *La Comuna de París*, de Louis Michel, *La Ruche. Una experiencia pedagógica*, de Sébastien Faure: *Anarquismo es movimiento. Anarquismo, neoanarquismo y postanarquismo*, de Tomás Ibáñez y *El hombre, Dios y el Estado. Contribuciones en torno a la cuestión de la teología política*, de Aníbal D'Auria. Contacto con el Consejo de Redacción: germinalrevista@yahoo.es (Fuente: Germinal)

CUENTA SOLIDARIA
(Cruz Negra Anarquista)
Hemos abierto un número de cuenta en solidaridad con los compañeros y las compañeras detenidas en la "Operación Pandora" en Madrid y Barcelona. ES68 3025 0001 19 1433523907 (Caixa d'Enginyers). Para más información: solidaridadylucha@riseup.net (Fuente: Federación de Grupos de la Cruz Negra Anarquista)

LIBRO. (Represión 1936)
Recién editado el libro "La Justicia del Terror. Los consejos de guerra sumarísimos de urgencia de 1937 en Cádiz", de José Luis Gutiérrez Molina. Los golpistas del verano de 1936 aplicaron una represión exterminadora sobre quienes se habían atrevido a pensar que era posible vivir en una sociedad diferente. Editado por Editorial Mayi, 2014. (Fuente E Mayi)

JULIO DEL ÁLAMO.
(CGT, Badalona).
En la madrugada del 15 de enero 2015 hemos perdido para siempre la compañía de nuestro estimado compañero Julio del Álamo, gran militante, buen sindicalista de pensamiento libertario e impulsor de la CGT en Badalona, actualmente era nuestro secretario de organización del Barcelonès Nord. Los compañeros de CGT de Badalona sentimos mucho su pérdida. CGT Badalona. Más información: Federació Comarcal del Barcelonès Nord (Alfons XII, 109. Badalona - 93 383 18 03 o http://www.cgtbarcelones.com/ (Fuente: CGT-Barcelonés Nord)

LA IDEA.
(Ateneo Libertario, CGT Madrid)
Programación del Ateneo Libertario "La Idea" (C / Alenza, 13. Bajo izq – CGT) // **ENERO**: La Asamblea Feminista Panteras organiza unas Jornadas Antirepresivas de dos días: **Día 23**, 19:30 h. - Visión histórica de la mujer en la cárcel y **Sábado 24**, 18:00 h. - Situación actual de las mujeres presas. También el mismo **Sábado 24**, a las 19:00 presentación del libro del dibujante Azagra "Estoy hecho un cocinicas - Recetas en viñetas" // **Día 29**, 19:00 h. - Segunda película del ciclo sobre Sindicalismo vs. Individualismo. Se proyectará "Pago justo", de Nigel Cole que narra la hazaña de 187 mujeres de la fábrica de la Ford en Dagenham // **FEBRERO**: **Día 4**, 17:00 h. Charla sobre la Ley Mordaza organizada por Secretaría de Formación CGT-Madrid // **Jueves 5**, 19:00 h. Final del ciclo sobre Sindicalismo con un Coloquio abierto en el que estarán presentes tres compañeros protagonistas de despidos individuales o colectivos en distintas empresas // **Jueves 19**, 19:00 h. Presentación del libro "En la espiral de la energía" de Ramón Fdez. Durán y Luis González Reyes // **Jueves 26**, 19:00 h. Proyección del documental griego "No vivamos más como esclavos" realizado por Yannis Youlountas (AL La Idea)

Editorial

[viene de la portada]

Tercera semana de enero - Más de cuarenta internos del Centro de Internamiento Extranjeros de Zapadores (Valencia) denuncian la "situación deplorable" en la que se encuentran, obligados a permanecer sin calefacción, a ducharse en invierno con agua fría, ausencia de ropa de abrigo y mudas, con un único aseo para cada 80 personas. Denuncian también los insultos racistas y las amenazas constantes por parte de los vigilantes. Sin embargo el juzgado, pese a tener la obligación de solucionar estos problemas y sancionar a los responsables de los atropellos cometidos, nada hace para ponerle remedio. El ejecutivo (Ministerio del Interior), el poder judicial (jueces de vigilancia) y parlamento (Ley de Extranjería), todos a una confabulados contra el caído en sus manos y que reclama, con tanta justicia como impotencia, la clausura de estos infames CIE, que vulneran los derechos humanos de inmigrantes, sin documentos pero con su dignidad acreditada, y contra los que se han interpuesto más de treinta denuncias por palizas, maltrato y humillaciones.

21 de enero - Condenados a 12 años y 6 meses de prisión los 5 mineros de Mina de Cerredo (Asturias), tras ser acusados por el fiscal de socorrer a unos compañeros accidentados y llevarlos desde el lugar de trabajo hasta los servicios médicos, incumpliendo normas prescritas en la ordenanza. "En un mundo laboral totalmente precarizado –aseguran los compañeros de los represaliados- donde la falta de medidas de seguridad provoca muertes y gravísimos accidentes, parece ser que incumplir toda norma de prevención y seguridad laboral, despreciando la vida de los trabajadores y trabajadoras, no tiene castigo alguno. Sin embargo, socorrer a los trabajadores accidentados y ponerlos en manos de los servicios médicos, se castiga con la cárcel".

24 y 25 de enero - En multitud de ciudades (Albacete, Barcelona, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Huesca, Jaén, Jerez, León, Madrid, Monzón, Murcia, Pamplona, Ponferrada, Santa Cruz de Tenerife, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Gijón, Zaragoza, entre otras) se produjeron manifestaciones contra la Ley Mordaza, la lesiva Reforma Penal y contra las continuas agresiones –comisarías, cárceles, multas, despidos, sanciones, juicios amañados, sentencias inicuas- que las autoridades estatales están llevando a cabo contra el movimiento sindical y social reivindicativo y contra todas aquellas personas que se atreven a alzar la voz contra las injusticias del presente. Con estas actuaciones, pretenden los poderosos –Estado y Capital unidos- liquidar libertades y convertir la exigencia de cumplimiento de necesidades básicas –como pan, techo, trabajo y dignidad- en delito, llenando las cárceles de disidentes, de nuestros compañeros y compañeras de lucha.

26 de enero Un grupo de anarquistas en Pontevedra reanudó este 26 de enero las concentraciones delante de las puertas del Hospital Provincial, en solidaridad con el preso Javier Guerrero Carvajal, en huelga de hambre desde hace 45 días. Aunque el motivo que desencadenó la huelga del hambre fue la anulación con una excusa baladí (disponer en la celda de un pequeño lector electrónico de música) de un permiso de salida previamente concedido para las fiestas de navidad, lo cierto es que Javier lucha de este modo desesperadamente lúcido por los derechos de las personas presas, exige sanidad, dignidad y respeto para todos ellos, así como el cese de la represión sobre los que defienden sus derechos, aún en las penosas circunstancias de la cárcel.

Mientras la represión sobre los movimientos sociales reivindicativos se acentúa en nuestro país, a cargo de policías, tribunales y leyes-mordaza, el **17 de enero** cientos de miles de personas asistieron estupefactas a la proyección en Cataluña del film "Ciutat morta" sobre la infame maquinación política, policial y judicial del 4F (4 febrero 2006), por el que resultaron condenadas injustamente a largas penas de cárcel nueve personas y una de ellas, Patricia Heras, terminaría suicidándose durante un permiso carcelario. "Nosotras ya no tenemos muchas esperanzas en la justicia institucional pero sí creemos en la justicia histórica y seguiremos plantando cara a este montaje hasta el final", han dicho los familiares, amigos y víctimas sobrevivientes del caso.

Mientras la represión sobre los movimientos sociales reivindicativos se acentúa en nuestro país, a cargo de policías, tribunales y leyes-mordaza, esta misma semana, a través de la agencia de noticias 'Europa Press' hemos conocido que los militares españoles que se desplegarán en Iraq en el marco de la llamada Coalición internacional contra el Estado islámico, dirigida por EE UU, gozarán de inmunidad ante la jurisdicción penal o civil del estado iraquí. Para ello se les concederá un pasaporte diplomático español. Podrán ofender, vejar, torturar y matar personas iraquíes sin que allí puedan ser llevados a tribunal alguno. Las denuncias que contra ellos pudieran formular personas iraquíes tendrán que ser tramitadas ante los propios jefes militares españoles o sus superiores de la Coalición Internacional. Dicho de otro, nuestra soldadesca una vez más será impune respecto de su conducta, necesariamente criminal dada la naturaleza de la tarea encomendada: la de un poderoso ejército invasor frente a una población inerme.

Conflictos colectivos

MARCHAS DE LA DIGNIDAD

Durante los días 16 y 17 de enero, en Cangas de Morrazo (Pontevedra), tuvo lugar una nueva reunión de la Coordinadora estatal de las Marchas de la Dignidad 22M. Con carácter previo, el día 16, en un local del barrio de Coia en Vigo, tuvo lugar la reunión de los sindicatos que forman parte de las Marchas de la Dignidad: CGT, SAT, CUT de Galicia, Intersindical de Aragón, SK, la IAC, Intersindical de Valencia, SF-Intersindical, CNT, Co.bas y el CUT de Aragón.

El asunto central de ambas reuniones era abordar y cómo llevar adelante las movilizaciones aprobadas en la anterior coordinadora estatal de las Marchas. En primer lugar, la celebración en Madrid de una gran manifestación el 21 de marzo, aniversario de la gran movilización del 22M-2014, bajo el mismo lema "Pan, Trabajo, Techo, Dignidad". En segundo lugar, las movilizaciones ya anunciadas del 25 enero contra la represión y la Ley Mordaza, del 8 de marzo, "Día de la Mujer Trabajadora" y la convocatoria del 1º de Mayo como Marchas de la Dignidad. Por último, la convocatoria de Huelga general, inicialmente prevista para del 22 de octubre de 2015, según acuerdo adoptado en la anterior reunión de la Coordinadora.

En la reunión previa de los sindicatos se decide defender conjuntamente en la reunión que al día siguiente iba a celebrar la Coordinadora estatal de las Marchas, cuatro importantes cuestiones referidas, en primer lugar, a la situación de represión y amenaza constante por parte del estado contra el movimiento social y reivindicativo (Ley Mordaza, penas de cárcel contra huelguistas y miembros de piquetes informativos, reforma del Código Penal, casos Pandora, Alfon, etc). En segundo lugar, mantener la fecha del 21 de marzo para la gran movilización "Regresamos a Madrid" y que el 1º de Mayo se haga en cada territorio según decidan las organizaciones correspondientes. Por último, que se deberá continuar trabajando para que la Huelga general del 22 de octubre llegue a producirse.

Respecto de este último punto es dónde más dudas se produjeron, coincidiendo la generalización de las organizaciones sindicales en que la valoración que pueda hacerse del 21 M -2015 en Madrid, será determinante para llevar a cabo con éxito la convocatoria de la Huelga general.

La mañana del día 17, en el salón de plenos del Ayuntamiento de Cangas, dio comienzo la primera de las dos sesiones que iban a celebrarse de la Coordinadora estatal de las Marchas de la Dignidad (territorios, sindicatos, otros colectivos sociales y partidos políticos). Estaban presentes más de 60 representantes de numerosas organizaciones y grupos de todo el estado español.

La discusión sobre sí debía mantenerse o no como fecha para la movilización de Madrid del 21 de marzo (coincidiendo con un largo puente en la capital), ocupó quizá demasiado tiempo, pues en el aire se palpaba el temor de muchos a que, en realidad, la movilización social está de hecho muy debilitada, cuando no fuertemente desactivada, también por la oleada 'electoralista'. Finalmente se acordó mantener la fecha del 21 de marzo como celebración de la gran manifestación (la misma hora y recorrido que la del año pasado, entre Atocha y Colón), bajo el lema "21M volvemos a Madrid. Caminando hacia la Huelga general". También se fijaron los días 19, 20 e incluso 21, para realizar marchas a pie desde diferentes localidades de la Comunidad de Madrid. En cada una de esas localidades por donde pasen las marchas se realizarán en esos días actos de presentación, de salida y acogida, asambleas, etc,

En cada territorio y comunidad se decidirán las acciones propias cara a conseguir la mayor participación y afluencia posible el 21 de Marzo. También se crea una Comisión con la tarea de organizar los asuntos técnicos y logísticos para el 21M y los días precedentes. La comisión estará formada por una persona de cada territorio (con la excepción de Madrid que designará las personas que considere necesarias) y una persona por cada organización o colectivo que integran las Marchas.

Sobre el resto de las cuestiones previstas en el orden del día, esto es, los debates sobre el desarrollo de las Campañas anteriores y posteriores al 21 de marzo (8 de marzo, 1º de Mayo, etc.), así como el debate inicial sobre el 22 de Octubre (HG), se posponen para la próxima reunión estatal, que tendrá lugar en el plazo de un mes, el 17 de febrero, en Aragón o en Sevilla (si Aragón no pudiese).

COMUNICADO – Con el objetivo de debatir y llevar a efecto los acuerdos adoptados hasta el momento en los ámbitos estatal y de la Comunidad, la Coordinadora Galega das Marchas da Dignidade convoca su próxima reunión para el 27 de enero, a las 5 de la tarde, en el Centro Social "A troita armada" (Santiago).

Crónica – La Campana

anuncios breves, convocatorias, intercambios

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección, basta con remitir el texto a **La Campana**, por correo [c/Pasantería, 1-3ª (36002) Pontevedra], fax 986.89.63.64 o e-mail: *lacampanapdf@gmail.com*

TEATRO.
(JJ LL, Málaga)
El 30 de enero las Juventudes Libertarias de Málaga traeremos a LaMordiente Teatro con su obra "Dekadencia" al local de CNT (C/ Martínez de la Rosa, 19) a las 20:00h. La entrada será libre y después de la obra daremos paso a un cenador vegano. El aforo es limitado, por lo que se abrirán reservas a este email: lamordienteteatro@gmail.com. Toda la recaudación será destinada a la autogestión de las Juventudes Libertarias de Málaga. (Fuente: Juventudes Libertarias de Málaga)

EL OTRO JAÉN.
El Otro Jaén es un blog autogestionado y libre de subvenciones. Sirve de vocero de las organizaciones de Jaén que aceptan los principios de funcionamiento del blog. *El Otro Jaén* nace con intención de, por un lado, publicitar las convocatorias de las distintas organizaciones y colectivos que colaboran con el blog, y, por otro, realizar pequeñas crónicas de las mismas. Interesados en formar parte del proyecto, en correo: elotrojaen@gmail.com. (Fuente: Nodo50)

PARAMILITARISMO.
(Madrid)
Convocada por la Plataforma de Siolidaridad con Colombia-Madrid y Movimiento Yo Soy 132 – México, el próximo 6 de febrero, a las 19:300h, en CAUM (c/ Atocha, 20, Madrid, tendrá lugar la conferencia-debate "Exportación del modelo paramilitar en América Latina: Colombia, México y Honduras", participan; Marcos Roitman (sociólogo); Francisco Escobedo (Yo soy 132-México); Fran Pérez (experto en DDHH) y Enrique Santiago (abogado DDHH).
(Fuente: Nodo50)

CHARLA-COLOQUIO.
(CNT, Andújar)
El próximo 6 de febrero, a las 19:00h, en el Centro Cultural Palacio de los Niños de Don Gome (c/ Maestra, s/n) de Andújar (Jaén) tendrá lugar la Charla-coloquio "¿Qué es la CNT?", presentación del sindicato Confederación Nacional del Trabajo en Andújar. (Fuente: Nodo50).

MOVIMIENTO LIBERTARIO.
(Aranjuez)
La delegación en Aranjuez de la Fundación de Estudios Libertarios "Anselmo Lorenzo", junto con la CNT-Aranjuez y el sello Kyklos Alpha, ha editado el libro "Historia del Movimiento Libertario Español durante la dictadura (1939 – 1977). El libro (473 páginas) se completa con un DVD que incluye las entrevistas que realizó el autor a algunos compañeros, que protagonizan las páginas del libro. PVP, 9:00 €. Pedidos a Aptdo correos 216, C.P. 28300 Aranjuez (Madrid) o bien, al correo aranjuez@cnt.es (Fuente: CNT)

DOCUMENTAL. (Nucleares)
El film de Sonia Llera, "Réquiem Nuclear", producido por la Asociación Cultural Ecozine, y basado en la obra de Mario Gaviria y José María Perea "El Paraíso Estancado", fue estrenado en mayo de 2014 en el Ecozine Festival de Zaragoza. Es una crónica de 54 minutos sobre la implantación de las centrales nucleares en el estado español y de los activistas pioneros, que pusieron la primera piedra para las luchas ecologistas antinucleares subsiguientes. El audiovisual fue seleccionado en el VI Certamen de Documentales del Festival de Cine de Zaragoza y presentado en la Mostra Viva Cinema del Mediterrani de Valencia. (Fuente: Rebelión)

HELIOS GÓMEZ.
(Pontevedra)
La programación de la Fundación Cuña-Casasbellas de Pontevedra para el año 2015, bajo el título "Desde la India acaso / larga cadena de horizontes …" (versos del poeta gitano José Heredia Maya) contempla la realización de un nuevo ciclo de poesía, arte, cine y sociología dedicado al mundo de los gitanos. La séptima jornada del ciclo estará dedicada a la inauguración de una Exposición divulgativa con la obra (reproducciones, no originales) del poeta, pintor y cartelista gitano y militante libertario y de la CNT, Helios Gómez (1905 – 1956). También se proyectará el documental "Helios Gómez. Días de Ira" del director Felipe González Rodero. El acto tendrá lugar el 5 de febrero, a las 8 de la tarde, en la Sala VerSus (c/ Gerardo Álvarez Limeses, nº 12). La Exposición se mantendrá abierta todo el mes de febrero. (Fuente: Fundación C-C. Fabulario Novo-Hipofanías)

PERIÓDICO CNT.
Publicado el nº 415, correspondiente al mes de enero de 2015, del periódico CNT. En este número: *Portada*: Corrupción en la administración / *Sindical*: Continúa la agitación obrera con nuevas huelgas / *Economía*: Moneda social y alternativa / *Actualidad*: Proces Embat. Hacia un anarquismo organizado / *Global*: Escándalo laboral en Alemania / *Memoria e Historia*: Videla y su relación con la monarquía española / *Cultura cuadernillo central*: Entrevista a Antonio J. García de Quirós sobre el documental "Memoria Viva" / *Opinión*: Sobre Podemos, las marchas de la dignidad y pancartas polémicas / *Contraportada*: Nuestros locales // Badalona: bienvenidos a FAIlandia (Fuente: CNT periódico)

Libros

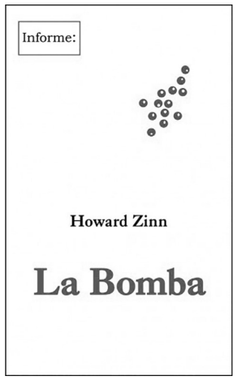
LA BOMBA
Howard Zinn

Hace pocos días escuché el alegato de una célebre tertuliana radiofónica a propósito de los autores de la matanza en París de los dibujantes de la publicación satírica Charlie Hebdo. Con un tono y estilo verdaderamente profesionales, decía algo semejante a esto: "¿Qué lleva a estos terroristas a cometer semejantes atrocidades y a ser capaces de matar a otras personas con tal grado de fanatismo y frialdad asesina? ¿Qué es lo que falla en su cerebro?". Los demás contertulios asintieron a estas palabras, dando por hecho que la pregunta de su compañera en antena era meramente retórica y no exigía respuesta alguna. Son (eran, porque a todos ellos se les ha matado) "asesinos", "islamistas", "fanáticos", "criminales", "terroristas" …, de modo que, para ellos, el epíteto basta, tanto para comprender lo sucedido como para emitir la sentencia justa.

Ya en el momento que oí estos momentos sentí como un escalofrío recorría mi cuerpo, pues enseguida me asaltó el recuerdo de pocos meses atrás de los aviadores israelíes matando por cientos a los indefensos habitantes palestinos de Gaza y, el recuerdo también de innúmeras escenas en televisión en las que se puedo ver cómo renombrados políticos y militares de alto rango dan órdenes a otras personas para que maten cuantos más enemigos mejor y aterroricen a las poblaciones locales, y a esas personas ejecutando tales órdenes con la "frialdad homicida" necesaria.

Ahora llega a mis manos el libro "La Bomba" del historiador, escritor, dramaturgo y activista social libertario estadounidense Howard Zinn (1922 – 2010), muy conocido por ser el autor de otro libro imprescindible en toda Biblioteca de un Centro social libertario: "La otra historia de Estados Unidos" (traducida y publicada en español por la editorial Hiru, en 2005). En frase de su admirado amigo Noam Chomsky: "Sus escritos han cambiado la conciencia de una generación norteamericana y han ayudado a abrir nuevos caminos para el entendimiento del auténtico significado de nuestras vidas. Cuando él nos llama a la acción, uno se lo imagina siempre en primera línea, como un ejemplo de honestidad."

Howard Zinn creció en las barriadas de emigrantes de Brooklyn, donde trabajó en unos astilleros al final de su adolescencia, hasta el momento en que se incorpora al ejército de EE UU para participar en misiones de combate en Europa y el Pacífico como piloto de bombardero de las fuerzas aéreas durante la Segunda Guerra Mundial.



Como señala la información editorial "La Bomba es el último libro de Howard Zinn antes de su muerte en 2010. Fue publicado en el 65 aniversario del bombardeo de Hiroshima. Con apenas 95 páginas, es una mirada breve y poderosa sobre la guerra y sus responsables. Es también el trabajo más personal de Zinn, pues examina su propia participación en el bombardeo aéreo de Royan (Francia) durante la Segunda Guerra Mundial, así como su experiencia al visitar Hiroshima y conocer a algunos supervivientes del ataque atómico".

Aquellos acontecimientos –la visita a Hiroshima y, por tanto, el conocimiento de la horrible acción cometida-, transformaron a Zinn en uno de los historiadores anti-autoritarios y antibélicos más importantes de nuestro tiempo. Pues llegó a la conclusión de que sí era cierto que Hiroshima o la Segunda Guerra Mundial habían impactado al mundo entero no lo era menos que no lo hicieron en grado suficiente como para abominar de la guerra y su crueldad.

Como dice Alfonso Sastre en la breve presentación de la edición que reseñamos: "Toda su vida pública fue un continuo comentario implícito al hecho de que él había ocupado en su juventud la cabina de un gran bombardero, movido, eso sí, por su antifascismo, que –eso también- segaba los ojos de su alma ante el sufrimiento humano, como nos dice con una gran sinceridad en este notabilísimo libro".

En el actual volumen se recogen dos pequeños ensayos. El primero, escrito en 1995 tras una visita a Japón en coincidencia con el 50 aniversario de los bombardeos atómicos sobre Hiroshima y Nagasaki, combina la evocación minuciosa de sus pavorosos efectos con la denuncia de la espantosa, injustificada e injustificable decisión misma de Truman,. El segundo ensayo, escrito por Zinn en los años sesenta, narra la devastación de la villa francesa de Royan, en enero y abril de 1945 llevada a cabo por los aviones bombarderos aliados, entre ellos el pilotado por el joven Howard Zinn. El bombardeo provocando cientos de víctimas entre los aterrorizados habitantes de la pequeña ciudad.

Pedro Lízara

MOVILIZACIÓN DE TRABAJADORES PORTUARIOS
16F: Paro de 24 horas en todos los puertos

Los delegados pertenecientes a diversas organizaciones sindicales, en representación de los comités de empresa del remolque portuario de todo el estado, decidieron los pasados 3 y 4 de diciembre trasladar a sus respectivos sindicatos que se procediera a apoyar, secundar y convocar una jornada de huelga de 24 en un plazo no superior a los 2 meses. Por esta razón y bajo este mandato, la práctica totalidad de sindicatos del sector, entre ellos la CGT, se reunieron en Madrid el 14 de enero, acordándose la convocatoria de la huelga en todos los puertos peninsulares e insulares para el 16 de febrero.

Pronto hará dos meses que los trabajadores de las empresas del Remolque Portuario y Salvamento, integrados en la "Plataforma de trabajadores de remolcadores portuarios y de salvamento y de embarcaciones de tráfico Interior de puertos del estado" acordaron reclamar a los sindicatos del sector la convocatoria de una jornada de huelga en un plazo no superior a dos meses, a un paro portuario si antes no se producía un cambio de actitud de las patronales del remolque, administraciones y autoridades.

Sus reivindicaciones contemplaban:

1. Excluir al sector del remolque portuario "de la propuesta de Reglamento de Parlamento europeo y del Consejo por el que se crea un marco sobre el acceso al mercado de los servicio portuarios".

Dicho reglamento nos lleva a una precarización dada la permisibilidad en la entrada de pabellones de conveniencia. Esto supone un varapalo con la posibilidad de que trabajen barcos de segundo registro con tripulaciones en condiciones de precariedad, penosidad y bajos salarios, por no disponer de tratados en materia de protección laboral.

2. Respetar la legislación nacional vigente en cuanto a la jornada laboral, la prevención y la seguridad.

3. Fomentar de buena fe la negociación colectiva, y el cumplimiento y respeto de los convenios colectivos que afecten al remolque y al tráfico interior.

Como resultado de este mandato, la práctica totalidad de los sindicatos del sector se reunieron el pasado 14 de enero en Madrid. La mayoría de las organizaciones presentes – en primera instancia CGT, Intersindical Canaria, LAB, OTEP, SAME y USO- acordó convocar una Huelga Estatal del Remolque Portuario, que afectaría a todos los puertos peninsulares e insulares, tendría una duración de 24 h, y la fecha para llevarla a cabo se señala el próximo 16 de febrero de 2015. CCOO, CIG y UGT, presentes también en la reunión, manifestaron apoyar las reivindicaciones expuestas por la plataforma, pero manifestaron tener que consultar previamente a sus respectivos órganos de decisión, no descartando incorporarse en poco tiempo a la convocatoria de huelga.

A estas alturas las asambleas de trabajadores de Barcelona, Valencia, Cartagena, Algeciras, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Bilbao, y de otros puertos ya han acordado secundar el paro, aunque se prevé que en los próximos días se sumaran otros más,

Tanto desde la Plataforma como desde las organizaciones sindicales, en caso de no ser atendidas sus demandas, no descartan aumentar las medidas de presión con nuevas convocatorias e incluso, si es necesario extender el conflicto a otros colectivos marítimo-portuarios. La coordinación internacional con los trabajadores de este sector está en marcha, así como se van a llevar desde la plataforma contactos con representantes políticos de la Unión Europea.

Desde los sindicatos se hace "un llamamiento al sentido común y a la responsabilidad de los armadores y representantes políticos españoles y europeos, para que pongan fin a esta situación". Si no es así, la movilización continuará.

Conflictos colectivos

La Semana...

O MISTERIO DA SHARIA

Corría o mes de xaneiro do 1987 e unha fotografía invadía as portadas dos diarios do reino de España e do estranxeiro. Nesta fotografía aparecía un rapaz punk que coa súa muleta golpeaba o letreiro da estación de metro de Banco de España mentres producíase un enfrontamento entre a policía e a manifestación contra a LOGSE, daquela, a nova lei de educación . O fotografado era Jon "O coxo" Manteca que, pese a non ser estudante nin ter ningunha relación coas protestas, se converteu no símbolo daquelas mobilizacións estudantiis contra a LOGSE. Un símbolo que ocultaba un misterio, un símbolo que alertaba dun perigo, un símbolo que evidenciaba, ou pretendía evidenciar, o intolerable das protestas, un símbolo de violencia gratuíta. Desta vez o "Cuarto Poder" elixira a Jon pola súa pinta Punk, a súa perna mutilada ou unha cicatriz que percorría a súa cabeza de lado a lado. Foi esta unha elección seguidora da doutrina de Cesare Lambroso, o intelectual italiano que un século antes definía ao delincuente polo seu aspecto físico.

Na súa chupa Jon lucía tamén un símbolo, o símbolo da paz do movemento hippie. Paz, amor e liberdade xunto a unha frase que a xeito de pintada decoraba a súa chupa "mata curas" coas ¨as¨ rodeadas dun círculo.

Siniestro Total

Seis anos antes, en Vigo, o grupo Siniestro Total era a vangarda do punk peninsular. Tamén eles coma Jon estaban influenciados polo movemento hippie dun xeito un tanto estraño. A canción do grupo Matar Jipis en las Cies, unha das súas primeiras cancións, relataba unha masacre, ao xeito dunha peli gore de serie B, da xente nova que daquela acampaba nas illas durante a tempada de verán. A pesares da súa temática, moi violenta e dun dubidoso sentido do humor, a canción foi escoitada, cantada e bailada pola xuventude da época. Se algo caracteriza ao Siniestro Total daquela época é ese dubidoso sentido do humor e se "Matar Jipis en las Cies" tivo éxito a canción que acompañábaa foi un rotundo e instantáneo clásico. Falo de "Ayatollah!, no me toques la pirola" onde quedaba ben clariño que a sátira era o principal valor, xunto coa provocación e o mal gusto, da banda. A canción que foi descrita como unha parodia obscena do fundamentalismo islámico non parou de soar pola Radio Nacional de España e alegrou durante moito tempo todo tipo de festas.

Ayatollah Jomeini

O Ayatollah máis famoso daquela época era sen lugar a dúbidas Jomeini. Este relixioso e asceta chiita, dende o seu exilio en París, foi o líder da chamada revolución iraniana que fixo ao Sha de Persia abandonar o Irán. Poñíase así fin a tanta desmesura provocada pola riqueza do petrodólar. Poñíase fin a occidentalización do país e á cruel e caprichosa SAVAK (a temible policía do Sha). O 13 de xaneiro de 1979 Jomeini constituíu en París un Consello da Revolución Islámica, tres días despois o Sha e a súa familia abandonaban Irán e o 1 de Febreiro, o avión que levaba a Jomeini aterrou no aeroporto de Teherán, onde se lle tributou un gran recibimento. O 1 de abril proclamou a República Islámica e o 3 de agosto celebráronse eleccións para unha Asemblea Constituínte, na que o Partido da Revolución Islámica fixose coa case totalidade dos escanos. Este estado islámico xa non ía aturar os ditados occidentais polo que recuperou o seu idioma como o oficial e as súas costumes; entre elas a xurisprudencia islámica, a Sharia. A Sharia, que literalmente quere dicir "o camiño da paz", ten como fontes ao Corán (Revelación), o Hadiz (Narración, da vida do profeta Mahoma), o Iljma (consenso) e a Jihad (esforzo). Un corpo lexislativo que encerra un misterio. Pronto Jomeini foi considerado un perigoso fundamentalista e instigador de grupos terroristas polo secretariado de asuntos exteriores dos EEUU. Daquela xa, as malas relacións e a intromisión en asuntos alleos dese secretariado provocaba reaccións terroristas. Sen embargo ese "camiño da Paz" ía tomar un rumbo estraño. O 22 de Setembro de 1980 o presidente de Irak, Saddam Hussein, atacaba ao Irán, comezaba a Ŷang-e-tahmilí (guerra imposta) ou Defâ'-e-moqqaddas (santa defensa) ou guerra do golfo que durou ata 1988.

Protestas contra a LOGSE

Inmediatamente despois de que Jon "o coxo" manteca saíra fotografado, o alumnado do Instituto de Bacharelato Meixueiro de Vigo sumábase as protestas contra a LOGSE. Dun xeito espontáneo e autónomo elixíronse delegados e delegadas de folga por cada clase. Decidiuse cortar o tráfico diante do instituto. Os cortes de tráfico comezaban as 9 da mañá e duraban ata a 1 da tarde. Estes cortes prolongáronse durante moitos días, quizais meses, polo que a principal vía de saída e entrada da cidade víase seriamente afectada. A

Poesía

PALABRAS SIN PALOMAS DE LA PAZ

" … blandió la pluma,
sacudió
la ceniza
y se fue".
Blas de Otero

OCTAVIO UÑA JUÁREZ
(Brime de Sog, Zamora, 1945)

El sociólogo, profesor y ensayista jurídico y filosófico, Octavio Uña Juárez, es autor también de una importante obra literaria y poética, iniciada en 1976 con los textos de "Escritura en el agua".

Encontramos este poema en el libro "Canto a la paz", publicado con motivo de la celebración en Madrid de la conferencia "La ciudad y la paz", bajo los auspicios de la Federación Mundial de Ciudades Unidas, de la que en 1983 era presidente el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván.

Nos queda todavía, dragones, la garganta:
un hilillo de voz, el aire exacto,
nos queda todavía la palabra.

Ella enciende los fuegos, ella aventa las muertes,
ella bruñe a los dioses los afanes,
brasa en el pecho.

Y ni las uñas de dragón y ni los músculos
de acero de la estatua, ni el vacío,
tampoco el ultimátum, ni la espada feroz
cortaron este difícil camino de fantasma.

Nos queda todavía contra el hierro
entero el corazón en la palabra,
secreto torcular, morada de los últimos
trigos, ágil.

Aquí el seguro paso de la idea,
aquí las escaladas de la ira,
aquí los viejos panes del deseo.

Venid a este refugio los vendidos,
a esta sirte en coral todos los náufragos,
que por las noches largas bocas beben
llanto en el corazón.

Nos queda todavía, filisteos,
esa piedra de siglos por el agua:
a vuestra frente irá.

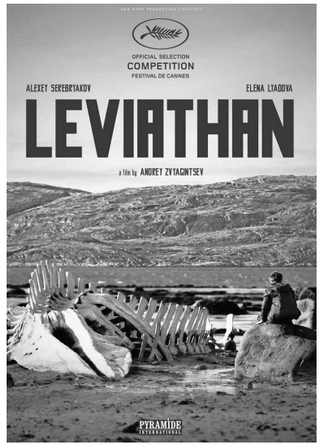
Nos queda el esmeril en la palabra,
te queda el esmeril en la palabra,
te queda todavía, Mahmud Sobre,
poeta,

Espiga en el desierto
la palabra.

Cine

LEVIATÁN

Título original *Левиафан* (Leviathan)
Año 2014
Duración 141 min.
País Rusia
Director Andrei Zvyagintsev
Guión Oleg Negin, Andrey Zvyagintsev
Fotografía Mikhail Krichman
Reparto Vladimir Vdovichenkov, Elena Lyadova, Aleksey Serebryakov, Anna Ukolova, Roman Madyanov, Lesya Kudryashova



El ruso Andrei Zvyagintsev ha dado sobradas muestras de su maestría desde su primer largometraje, *El regreso* (2003), que ya llamó la atención de la crítica internacional y recibió numerosos premios, entre ellos el León de Oro en el Festival de Venecia. Después vendrían *El destierro* (2007) y *Elena* (2011), igualmente aclamadas por la crítica, que empezó a considerar a Zvyagintsev uno de los principales representantes del nuevo cine ruso y heredero directo del gran Andrei Tarkovski, una influencia que el no niega a pesar de la distancia que les separa. *Leviatán* (2014) parece ser la consagración definitiva del director y ha despertado aún más interés si cabe que sus obras anteriores.

La historia tiene lugar en un pequeño pueblo olvidado del norte de Rusia, junto al Mar de Barents. En ese lugar plagado de fábricas abandonadas, barcos varados y esqueletos de ballenas vive Kolia, un hábil mecánico bastante impulsivo, con su joven esposa Lilya y un hijo adolescente de una relación anterior. Sus vidas se ven alteradas cuando Vadim, el alcalde corrupto y mafioso del pueblo, intenta por todos los medios hacerse con el terreno en el que se encuentran su casa y su taller para llevar a cabo un lucrativo proyecto urbanístico. Kolia solicita la ayuda de Dmitri, un antiguo amigo del ejército que ahora es abogado en Moscú, y las cosas parecen calmarse momentáneamente cuando amenazan con airear los trapos sucios del alcalde, pero Vadim se alía con el sacerdote, los jueces y la policía para destruir a Kolia y la frustración y la imponencia comienzan a hacer mella en él y en su familia.

Zvyagintsev filma en planos largos con un ritmo normalmente pausado, combinando a interiores claustrofóbicos con amplias perspectivas de una naturaleza hermosa pero hostil, cargada de elementos simbólicos que añaden profundidad a la historia. La excelente fotografía en tonos predominantemente grises y azulados encaja a la perfección con el tono melancólico y pesimista de la película, así como la música de Philip Glass, que aparece de forma sutil en los momentos precisos.

La factura técnica de la película es excelente, pero el director no descuida la dirección de actores y nos muestra a sus personajes como seres complejos e individualizados, con sus distintas caras y perspectivas de la realidad y huyendo de los arquetipos. A pesar de lo trágico de los hechos que se cuentan, tampoco falta el humor, aunque sea un humor muy negro, como los momentos en que los jueces leen sus resoluciones con grotesca frialdad burocrática o las prácticas de tiro con los retratos de antiguos líderes de la Unión Soviética.

Los medios occidentales han querido ver en *Leviatán* una denuncia de la situación que se vive en Rusia contraria a su sistema político y a sus gobernantes (aunque cuente con una subvención del gobierno y haya sido elegida para representar a su país en los Oscar), pero en realidad va mucho más allá. Zvyagintsev pretende que su relato trascienda al marco concreto y se convierta en universal, mostrando como la corrupción acaba degradando todo lo que toca, como un virus que se contagia de forma descontrolada sin que exista ninguna vacuna eficaz. Sin duda lo ha conseguido, porque lo que vemos nos resulta extrañamente familiar en un país en el que los corruptos campan a sus anchas impunemente con la connivencia o la aceptación resignada del resto.

Osmundo Barros

fotografía do misterioso Jon provocaba unha reacción nunha das cidades berce do punk, e nos cortes de tráfico reinaba un cachondeo, que non bo rollito, comparable ao de "Ayatollah!, no me toques la pirola". Todo ía ben ata que un día a policía nacional, que ata ese momento paseábase entre a protesta, cargou ferindo polo menos a unha alumna nas costas gravemente. A maña seguinte, a primeira hora, o instituto bulía facendo unha colecta para gasolina, que se mercaba na gasolineira que estaba ao lado. Os máis fortes foron buscar troncos grandes ao serradoiro do lado. Comezaba o enfrontamento coa policía. Primeiro cortábase o tráfico e en canto aparecía a policía liscábase rápidamente para dentro do instituto dende onde gozábase dunha posición estratéxica superior para o lanzamento de cócteles molotov e troncos polo desnivel que ían parar ao medio da carreteira de Madrid. Os enfrontamentos duraron varias semanas.

Este enfrontamento foi noticia para o "Cuarto Poder" aínda que só a nivel local. Mais as novas aparecidas eran portadoras dun grande misterio para o alumnado do instituto. Onde sacaran que había dirixentes? Onde sacaran que había dirixentes violentos e con antecedentes penais nas protestas? Onde sacaran que estes dirixentes estaban vinculados a partidos políticos independentistas? Onde sacaran que estes dirixentes formaranse e tiñan contacto directo con ETA?

A lenda conta que "nada é verdade, todo está permitido" foron ás derradeiras palabras que dixo Hassan ibn Sabbah, o vello das montañas. Este foi un asceta e fundador da antiga e escura seita dos asasinos, que dende a súa fortaleza de Alamut, no actual Irán, enfrontouse ao imperio do Sultán a principios do século XI. Cunha estratexia proto-terrorista, asasinou a dirixentes políticos e militares do imperio e provocou o terror en todos eles. O escritor William Burroughs, que pola súa vida e a radicalidade de toda a súa obra foi un dos precursores ideolóxicos do movemento punk, consideraba a Hassan ibn Sabbah como un dos seus mentores. Burroughs dixo que a frase "nada é verdade, todo está permitido" encerraba un misterio. O alumnado do Instituto de Bacherelato Meixueiro de Vigo topoulle un posible significado ás palabras de Hassan ibn Sabbah e así resolveu o misterio do Cuarto Poder.

Larri

A SÚA LOITA É A NOSA

Folga de fame do preso Javier Guerrero

Un grupo de anarquistas voltou este 26 de xaneiro, a manifestarse díante das portas do Hospital Provincial de Pontevedra, en solidariedade co preso Javier Guerrero Carvajal, en folga de fame dende fai 45 días. Reproducimos o escrito de denuncia elaborado por "Galiza sur-cact" (colectivo de acción contra a tortura) e repartido na concentración.

Javi foi ingresado de urxencia no Hospital Provincial de Pontevedra o pasado luns, 5 de xaneiro, despois de 24 días sen comer e máis de dous días de folga de sede.

O activista polos dereitos das persoas presas demanda a correcta aplicación do regulamento penitenciario, una sanidade digna para os internos, o cese da represión aos que defenden os seus dereitos, que se resolva a súa situación penitenciaria, despois de dous recursos aos sucesivos mantementos de grao, e o restablecemento do permiso suspendido.

Coa súa loita lembra as pasadas loitas de compañeiros na cadea de A Lama no presente ano, onde algún fixeron auxuns, prantes, cortes de veas e folgas de fame, como a de 50 días que fixo Emilio Sánchez en agosto e setembro deste ano. Tamén lembra a norte do preso e activista "Gaviotu" en extrañas circunstancias en abril deste ano.

O preso deixou a folga de sede o mércores despois de casi 4 días sen beber, estando a súa saúde en grave risgo. Ten diferentes doenzas que están a agravarse polo acto de protesta, e espérase que quede ingresado varias semanas máis.

Por outro lado o cárcere continúa a dificultar a visita de amigos e familiares no Hospital e, incluso, dos abogados que lle asisten.

Agardanse outra concentración e máis mostras de solidariedade para a vindeira semana. Queremos que Javi saiba que non está sólo, e que o persoal do Hospital se entere que teñen ingresado un loitador. Sobre todo, que a institución penitenciaria saiba que apoiamos as súas demandas, pólo que pedimos mandar cartas de solidariedade:

Javi Guerrero Carvajal
Hospital Provincial de Pontevedra (unidade penitenciaria)
r/ Loureiro Crespo, 2 – 36002 Pontevedra

A súa loita é a nosa. Ánimo Javi !!!
Arriba os que loitan!

Galiza sur-cact

Debate al rojinegro

DESDE ESTE BURGOS QUE SE QUIERE REENCONTRAR

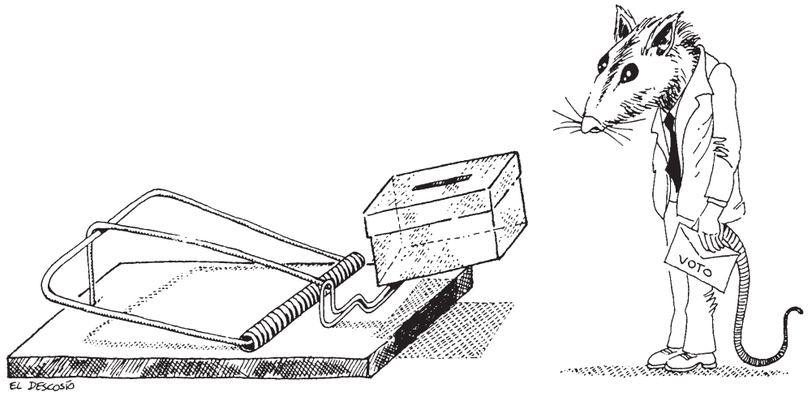
"La confusión entre urbanización y acción ciudadana sigue siendo tan oscura hoy día, como la confusión existente entre sociedad y Estado, colectivización y nacionalización o, en este sentido, política y parlamentarismo."

M. Bookchin

Apelando a la amistad vengo encontrándome con todo un rosario de amistades, conocidos, gentes -con quienes coincidí en provechosos y enriquecedores momentos-, que me invitan a participar de una propuesta política fuera de los partidos tradicionales. Coincido con ellas y con ellos en que el momento actual es distinto; en que late una oportunidad inapelable. Las elecciones del futuro 24 de Mayo, el escenario de la crisis, el empuje de los nuevos grupos políticos y la caída de los viejos anima a pensar en un cambio trascendental -algunos me dirían transformador- en el Ayuntamiento de Burgos.

Me agrada, no lo oculto, el ánimo de la mayoría de las personas que me brindan conocer su proyecto, su apuesta política. Y suele quedar un velo de amistad que, en ocasiones, me ha confundido sobre sus propuestas. Bromeo, con todos los respetos, con la canción de Mamas and the Papas que decía: "lunes, lunes, no se puede creer en ese día" al pensar en el lugar que quedarán -amistad incluida- la ilusión, el ánimo y la participación el día 25 de Mayo, lunes. ¿Dónde estarán el esfuerzo, la generosidad y la entrega de quienes dedicaron sus horas a lo político en una nueva aventura electoral? Una vez contados los votos, asignados los escaños, serán migas lo que ahora es el pan de la ilusión. Personas que han creído y apoyado los distintos proyectos. Los menos mirarán el Ayuntamiento como un perrillo que espera en la puerta a que su amo vuelva; otros regresaran a sus casas confundiendo el "sprínt" de la campaña electoral con el maratón social del día a día; algunos habrán abandonado meses o semanas antes por el desencanto de ver como se conducen candidatos y acontecimientos.

Hay quienes quieren comparar la situación actual con los pasados ochenta y la transición. Falso. La principal diferencia está en las bases. Entonces los partidos de izquierda o extrema izquierda tenían unas bases importantes, concienciadas y, en ocasiones, sumisas. El día 25 puede que se obtenga una gran representación de la nueva izquierda más radical pero sospecho que las bases serán mínimas -si nos atenemos a la anterior comparación-.



Voces libertarias

CONTROVERSIAS ENTRE AMIGOS
Cuestiones de suma (o poca) importancia

Antípodo y Odopitán son dos amigos anarcosindicalistas y campaneros. Cada lunes los encontramos en el local del sindicato pontevedrés enzarzados en fraternales discusiones. Así que, condenados que estamos a soportarlos, pensamos que la alegre condena será más llevadera si la compartimos con los lectores de **La Campana**.

Antípodo - ¡Hola, Odopitán! Debo preguntarte algo. Si un juez es testigo de la comisión de un delito ¿está obligado a elevar acusación contra los responsables?

Odopitán – Supongo que sí. Pero no es esta una pregunta de fácil respuesta, pues habría que referirla a algún supuesto o hecho concreto.

Antípodo – Supón que el juez de qué te hablo es conocedor del secuestro de cuatro personas, porque así se lo han comunicado los propios secuestradores. Pues son los mismos autores quienes exhiben públicamente su acción, con jactancia y presunción de estar haciendo algo que merece aplauso general. También pregonan la identidad de las víctimas, eso sí, endilgándoles todo tipo de adjetivos malévolos.

Odopitán - Barrunto a que suceso te refieres. Y, si estoy en lo cierto, no olvides que el delito de 'secuestro' que tu presumes haberse cometido lo habrían llevado a cabo agentes de la Comisaría General de Información, dirigidos por un fiscal de la Audiencia Nacional y por el titular de un Juzgado Central.

Antípodo -¡Vaya con el anarquista de tres al cuarto que estás hecho! ¿Acaso cuando atribuimos a otro una conducta criminal y delictiva, deberemos precavernos de que el acusado no resulte una figura relevante del Estado?

Odopitán – No me vengas con esas. Fuiste tú, que no yo, quien inició esta conversación preguntándose si un juez estaba o no obligado a perseguir de oficio un delito del que tuviese conocimiento. No se me pasaba por la imaginación que estuvieras refiriéndote a la responsabilidad que a todas las personas nos asiste –y, de ningún modo a los jueces- de denunciar aquellas injusticias (delictivas o no) que observemos y de solidarizarnos con las víctimas. De esta obligación moral, como libertario que soy, no tengo la más mínima duda.

Antípodo – Merezco tu reproche. Efectivamente a ambos nos importa poco lo que un juez pueda exigirse a sí mismo respecto del cumplimiento de las leyes a las que él sirve y nosotros, anarquistas, impugnamos. Sin embargo, hay muchas personas que todavía consideran que un juez está para hacer justicia y es obligación nuestra mostrarles –por la vía de la razón y la persuasión inteligente- cuan equivocados están. Y el suceso que te comento ofrece una buena ocasión para ello.

Odopitán – Explícate, antes de que nos den las uvas.

Antípodo - El ministro del Interior ha afirmado haber dado la orden de detener en Ceuta a cuatro personas, trasladarlos a la fuerza a la Península y mantenerlos aislados de sus familiares y amigos en los calabozos de una comisaría de Madrid.

Odopitán - ¡Antípodo, ¿Estás de broma? ¿Te dedicas ahora a jugar con las palabras?

Antípodo – Tengo aquí la narración realizada por El País. Así que juzga por tí mismo quien juega con las palabras. Según el ministro del Interior "La Policía Nacional ha iniciado una operación antiterrorista en la que ha detenido a cuatro presuntos *yihadistas* en Ceuta, dos parejas de hermanos *fuertemente radicalizados*, *muy adiestrados* y que *estaban dispuestos a cometer un atentado* [en otro párrafo: *"preparar una acción terrorista aún no documentada"*] *e incluso inmolarse* (…) "*La célula desarticulada guarda gran paralelismo con los terroristas* que recientemente atentaron en París contra la revista Charlie Hebdo, pues tenían la *fuerte determinación de atentar* y *preparación psicológica, además de física y del manejo de las armas* … La policía *trata de acreditar ahora* que los arrestados contaban con infraestructura para llevar para llevar a cabo un atentado … En los registros policiales se han encontrado *capuchas, armas blancas, y algún arma corta*".

Odopitán – Comprendo tu alarma. Cuatro detenidos por meras sospechas de los mandos policiales o del Interior de que se disponían a cometer un acto terrorista, del que nada se sabe ni del que tampoco se encuentra indicio alguno respecto de su planificación y, mucho menos, de su preparación. De modo que "la policía trata de acreditar ahora" (a posteriori) que sus sospechas son ciertas. Conociendo la podredumbre que rige en las cloacas del Ministerio del Interior, mucho nos tememos que efectivamente logre 'encontrar' las pruebas incriminatorias.

Antípodo – Cierto. Pero con todo lo terrible que eso sea, lo que más me preocupa es que la sociedad española llegue a aceptar con naturalidad y actitud inane semejante atropello y violencia por parte de las autoridades del estado. ¿En nombre de qué tipo de convivencia social puede la población aceptar que un Ministro del Interior pueda asumir públicamente que ejerce la detención arbitraria, el secuestro de personas culpables de nada y la criminalización de grupos sociales enteros? ¿Qué claudicación es esta de la libertad, sólo para lograr el imperio bovino de la mentira?

Odopitán – Vaya. Tendremos que seguir otro día, pues tengo varias objeciones que hacer a tus últimas preguntas, pues hay en ellas más afirmaciones que dudas.

Antípodo – Así sea.

De antología

ENTREVISTA A COLIN WARD

Los textos recogidos en esta sección "De antología" no tienen porque reflejar necesariamente el criterio de **La Campana** *y, mucho menos, fijar su posición sobre el tema tratado. Ello no obsta para que consideremos las reflexiones recogidas, en todos los casos, como páginas libertarias fundamentales para la ilustración y formación anarquistas. En esta ocasión reproducimos extractos de la entrevista "la mirada anarquista: conversación con Colin Ward", entrevistado por David Goodway. Nacido en 1924 y fallecido en 2010, Colin Ward ha sido arquitecto, urbanista y pedagogo y ha escrito ensayos sobre filosofía, política y sociología.*

DG - ¿Qué te atrajo de la idea anarquista en una época, los años treinta, en la cual el entusiasmo por el comunismo estaba en su apogeo?

CW - No estoy seguro del todo de cómo conseguí no ser infectado de la idolatría por Stalin que afligía a la izquierda británica. Pero entre las publicaciones que se vendían en la librería anarquista de Glasgow, que yo frecuentaba, estaban los escritos de Emma Goldman y de Alexander Berkman … Me habían impresionado muy pronto la obra de Arthur Koestler y la de George Orwell …

DG - ¿Cómo defines el anarquismo? ¿Eres socialista? ¿Tu ser anarquista incluye la concepción de los sindicalistas, de los individualistas, de los pacifistas…?

CW - Para dar una definición del anarquismo siempre recurro a las palabras de apertura de un artículo escrito por Kropotkin para la undécima edición de la Enciclopedia Británica en 19051, en el cual explica que es "El nombre dado a un principio, o a una teoría de la vida y del comportamiento en base a la cual la sociedad es concebida sin gobierno: la armonía en su interior se obtiene no por sumisión a la ley o por obediencia a cualquier autoridad, sino por libre acuerdo estipulado entre los varios grupos, territoriales y profesionales, constituidos con fines de producción y consumo, pero también para la satisfacción de la infinita variedad de necesidades y de aspiraciones de un ser civil".

Estoy totalmente de acuerdo con esta definición, que después Kropotkin extiende. Eso significa que soy, por definición, un socialista o aquello que Kropotkin habría definido como un anarcosindicalista. Pero del mismo modo subrayo siempre que existe un terreno común para personas que han llegado a un acercamiento al anarquismo a través de diferentes rutas. Creo que el grupo de *Freedom Press* de los años de la guerra reunió gente que expresaba todas las tendencias, y que ésta ha sido una característica de aquellos que han estado ligados a *Freedom* durante toda su historia. En realidad no me fío de los anarquistas que pasan su tiempo demoliendo la posiciones de otra facción anarquista.

DG - Comprendo lo que dices, pero debo insistir en un aspecto. No veo ninguna referencia al socialismo (propiedad común de los medios de comunicación, de distribución y de intercambio) en la definición que has tomado de Kropotkin.

CW - Porque la mayor parte de las versiones de socialismo que conocemos implican la actividad de un gobierno central o local. Pero el movimiento cooperativo supone en todo el mundo una multiplicidad de formas de propiedad común de los medios de producción, de distribución y de intercambio, sin depender del Estado.

DG - Cierto, pero pienso que la definición de Kropotkin se atiene al específico campo del anarquismo y no del socialismo, aunque tenga bastantes implicaciones socialistas ¿En que relaciones estás, personalmente, con el sindicalismo?

CW - Me parece que el control obrero de la producción es el único acercamiento compatible con el anarquismo, por eso soy automáticamente un defensor de los objetivos del sindicalismo. He visto a menudo como una minoría militante intentaba alimentar conflictos de importancia secundaria hasta hacerlos convertirse en luchas extremas, perdiendo inevitablemente el apoyo de la mayoría y consiguiendo que los obreros normales temieran la militancia. Los sindicalistas, como los novelistas y los sociólogos, tienden a sobrevalorar la presencia de las grandes fábricas fordianas, organizadas con precisión militar, en el sector manufacturero, cuando, como revelaba Kropotkin hace un siglo, el puesto de trabajo típico es el de una pequeña oficina. Quizás, cuando los sindicalistas consigan disminuir un cierto romanticismo histórico, sabrán explotar plenamente las nuevas tecnologías de la comunicación para combatir el capitalismo internacional a escala global.

El discurso empleado por los nuevos partidos y proyectos políticos bebe de la herencia libertaria. Bebe en cuanto a las formas. Huyendo del lenguaje propio, desgastado por inútil, del marxismo y buscando una apariencia de renovación. Asamblearismo, apoyo mutuo, municipalismo...

Apelando al lunes 25 de Mayo y coincidiendo con el estado efervescente de la sociedad es oportuno que quienes pensamos en una manera al margen de las instituciones movamos ficha. Supongamos que, de acuerdo a los pronósticos más optimistas de los nuevos políticos, la nueva izquierda gana representación o las propias elecciones municipales, se dará que varios representantes de estas nuevas organizaciones entren en el consistorio sin unas bases que trabajen y obliguen a trabajar en el sentido que se ofrecieron. Si no es así nada cambiará más allá del desencanto de los mismos que hoy invitan a participar de ese marxismo de nuevo envase.

En un sentido u otro quedamos en una situación similar -los que pensamos al margen de las instituciones, digo-. Podemos, je, je, esperar el resultado de ese juego político como meros espectadores. Podemos, ja, ja, participar de un colectivo o grupo que, antes de que terminen las elecciones, trabaje en el intento de concienciar a todas las personas que aún tiene ilusión por transformar la sociedad pero la óptica electoral les impide adoptar el compromiso contrainstitucional. A todas aquellas personas que quedarán desencantadas durante la carrera electoral y que volverán a sus casas sin esperanzas por cambiar la sociedad.

Si se han dado intentos recientemente de crear una unidad libertaria poco fructuosos la excusa de hacer algo de cara a las elecciones, en esta ocasión, nos puede servir para, por lo menos, volvernos a reunir y ponernos en común. Si los partidos políticos de nuevo envase emplean técnicas y lenguajes libertarios aprovechemos para recordar el verdadero contenido de ese lenguaje. Ahora que conocen los términos despertemos los significados. Si mantenemos el suficiente tacto, si no nos liamos en una campaña especialmente agresiva en las formas, el lunes 25 de Mayo -antes incluso- puede que el término libertario sustituya el envase y la propaganda política a todas las personas que descubran el canto de sirena de lo político. La ilusión es el elemento más difícil de mantener, pero, desde la postura anarquista, el más necesario. Porque nadie conseguirá frutos y creación libertaria desde el resentimiento o el dogmatismo. Seamos capaces de ilusionar.

Tendríamos que comprometernos para con el municipio. Si consiguiésemos una asamblea fuerte con unas diferencias necesarias y creativas, desde donde se trabajase en los aspectos puntuales podríamos obligar a que las posturas políticas cambien. Soy consciente de que es imposible doblegar el monstruo político en pleno municipal, pero un montón de representantes que han utilizado terminología cuasilibertaria, que no cuenten con un apoyo y una base fuerte pueden ser fácilmente influenciables por una asamblea de corte libertaria si esta es, a su vez, suficientemente fuerte. A la par hemos de pensar, otra vez, en todas esas amistades que ahora se mueven bajo el paraguas del "juego parlamentario" pero que llevan un eminente germen anarquista, creativo o asambleario. Hay que recordarles que hay en lugares en los que, sencillamente, no se puede estar. Me apoyaré en el ejemplo de las tarjetas "black" de caja Madrid; daba igual quien estuviera y de parte de quien. No se puede estar en esos círculos de perversión donde se habla un lenguaje tan alejado de las necesidades sociales que termina por moldear a quienes están dentro de tales órganos. Si la CGT, la CNT o cualquier otro sindicato hubiese colocado allí a alguien el tiempo hubiese hecho lo propio con esa persona. Municipalmente ocurre lo mismo, si alguien procedente de alguna de las actuales asambleas o grupos de nuevo envase recalaría con poder hoy en el Ayuntamiento pronto o tarde se vería obligado a entrevistarse con Méndez Pozo o cualquier otro de los perversores en sus despachos -donde queda amortiguada toda la fuerza de la asamblea o de las bases-. Ese es el lenguaje en el que se manejan y ahí, nuestros castillos, son de naipes.

Conozco este Burgos perdido que ahora se reencuentra y que apuesta por la vía electoral. Se ofrecen, me ofrecen y me piden que les acompañe en materia política y creo no confundirme si vaticino lo que de todo este esfuerzo va a quedar. No olvidemos que la respuesta política de nuevo envase que se está ofreciendo nace del asamblearismo del 15 M. Si de toda esa experiencia la sociedad sólo aprende a elegir los nuevos protagonistas la película va a ser siempre la misma: un remake de un éxito taquillero de los ochenta en tecnicolor que como elemento más conspirador tenía la peluca de carrillo que, ahora, quedará repuesta por la coleta de Iglesias.

Como dijo Mella: "si quieren ustedes, voten, pero trabajen por la emancipación, desde abajo, los restantes 364 días del año. Si es que el hechizo por elecciones y representaciones se lo permite. ".

Desde la meseta,
Ruben de la Peña

CIUTAT MORTA O LA MAFIA IMPUNE

"Hoy, 17 de enero de 2015, una parte de la sociedad catalana se ha podido mirar en el espejo y se ha visto muerta, un puro cadáver". Así inicia Jordi Marti Font su carta abierta, dirigida a todos, "a ti que has visto 'Ciutat morta' y piensas que es una excepción…".

Se refiere Jordi al pase ese día en el Canal 33 de "Ciutat morta", la película documental de Xavier Artigas y Xapo Ortega, cuyo argumento se centra en la indigna trama policial, judicial y política del 4F (4 de febrero de 2006). Como fruto sangriento de aquella maquinación resultaron condenadas a prisión nueve personas, entre ellas, Patricia Heras, que se suicidó durante un permiso penitenciario.

A raíz de esta primera emisión televisiva este caso ha podido ser conocido por cientos de miles de personas generando un vivo sentimiento de dolor por las víctimas y de rabia contra los responsables de tan execrable violencia del estado. Según los informes de la televisión pública la emisión en el Canal 33 logró una audiencia de casi 600.000 personas.

¡4F, ni olvido ni perdón!

Tras la emisión del film corrió a través de las redes sociales la convocatoria de actos de repulsa. La plaza de Sant Jaume se cubrió de velas encendidas, en homenaje a Patricia Heras. Desde la Ronda de Sant Pau se ha hecho una manifestación encabezada por la pancarta *Basta de brutalidad, basta de impunidad*, mientras la plaza de Sant Jaume se dolía en silencio a pesar de que seguía llegando gente que gritaba *"¡4F, ni olvido ni perdón!*".

Sobre un improvisado escenario en Sant Jaume, Mariana Huidobro, la madre de Rodrigo Lanza, la víctima que más años de cárcel purgó por la inquina del poder manifestó a la multitud: "Ahora que estamos aquí recuerdo los meses en los que gritábamos que queríamos justicia ante las puertas del Ayuntamiento, pero había un muro, un gran muro, que no podíamos atravesar. Nunca me hubiera imaginado que podríamos llegar hasta donde estamos ahora, gracias a todas, gracias a toda la gente preciosa y bonita que nos ha ayudado".

¿Cómo puede ser …?

También Sílvia Villullas, amiga de Patricia Heras habló entre lágrimas. "Pienso en el pasado, pero pienso también en el futuro y ahora pienso en las compañeras anarquistas que están presas. Estoy muy emocionada y todo ello me lleva a pensar en Patri y, aunque yo pensaba que estaba muy lejos, está más cerca, está aquí con nosotros. Gracias a todas vosotras por estar con nosotras aquí".

Xavier Artigas, codirector del documental, avisó de que el caso 4-F no se acaba aquí y que mucha gente todavía tiene que responder cuestiones que están sobre la mesa: "¿Cómo puede ser que los agentes condenados por torturas tengan jubilaciones vitalicias de hasta 1.800 euros?"

Las intervenciones siguieron, teniendo que esperar hasta las tres de la madrugada para que se pudiese desconvocar la concentración, por más que los cirios permanecieron toda la noche velando la denuncia y la rabia ante las puertas del Ayuntamiento de Barcelona.

Aciago 4 de febrero de 2006

El caso 4F es un montaje judicial, policial y político de una violencia e iniquidad institucional enormes. En "Ciutat Morta", se desgranan con detalles los hechos: el modo en que al menos siete policías (los que intervinieron como testigos en el juicio) detuvieron indiscriminadamente a personas para descargar sobre ellas una mafiosa venganza de la que en absoluto eran merecedoras; el modo en que a unos jueces sustituyen la verdad que las pruebas confirman por la falsa palabra de unos policías, que no tardarán en ser condenados por mentir y torturar; el modo en que un alcalde 'pierde' las pruebas que librarían a personas inocentes de sufrir cárcel y muerte …

Según falló-con falsedad manifiesta- la Audiencia de Barcelona, el 4 de febrero de 2006 Patricia Heras y otros jóvenes se enfrentaron a unos agentes de la Guardia Urbana de Barcelona lanzándoles una piedra, cuando intervenían para poner fin a una fiesta en un edificio ocupado, en la calle Sant Pere més Baix. En la refriega, uno de los agentes recibió un fuerte golpe en la cabeza, a consecuencia del cual quedó tetrapléjico, procediéndose a detener a varias personas.

Una vez más: la versión oficial, no sólo es falsa, es intencionadamente falsa

Sin embargo, desde el primer momento los hechos desmintieron la versión oficial que iba a ser escenificada ante el aparato judicial. Baste recordar que, a la mañana siguiente de los hechos, el entonces alcalde de Barcelona, Joan Clos, había afirmado disponer de un informe de la Guardia Urbana según el cual, el agente habría recibido el impacto de una maceta arrojada por persona desconocida desde uno de los balcones de la casa ocupada. Esta afirmación bastaría (si de buscar la verdad se tratara) para exculpar de inmediato a todos y cada uno de los detenidos pues estaban en la calle en el momento de los hechos y no en la casa. Sin embargo, este informe 'desapareció' en algún momento de los archivos municipales correspondientes y nadie hace 'memoria' de él, ni siquiera el propio alcalde. Los familiares de los acusados son tajantes: "Alguien en el Ayuntamiento dio la orden de borrar pruebas".

Detenciones, proceso y condenas

Tras conocer las graves heridas del agente, otros policías de distintos cuerpos se lanzan a la caza de posibles víctimas a las que culpar, sin importarles gran cosa la veracidad de sus acusaciones. Patricia Heras y un amigo, que ni siquiera habían ido a la fiesta, son detenidos por su aspecto (okupa, antisistema, etc) en ¡urgencias de un Hospital! tras haber tenido un accidente de bicicleta. Fue allí, en el hospital, dónde Patricia coincidió con los agentes de la Guardia Urbana que habían acompañado a su compañero herido y cuando la vieron, aseguraron –mintiendo- que también estaba en el lugar de los hechos.

Pasados dos años, en enero de 2008, la Audiencia de Barcelona celebra un juicio plagado de irregularidades (por ejemplo, durante la instrucción, la jueza desestima valorar pruebas, que le reclaman insistentemente los abogados defensores), que, como estaba predeterminado, desemboca en condenas de cárcel. Aunque los acusados recurren ante el Supremo, éste, en 2009, ratifica la sentencia y aumenta las condenas.

En el juicio se presentaron como testigos claves de la acusación y cuyo testimonio fue decisivo para justificar las sentencias contra Rodrigo Lanza y Patricia los Guardias urbanos Victor Bayona y Bakari Samyang. Ambos fueron condenados en octubre de 2011 por tortura, denuncia falsa y simulación de delito, pero después 'premiados' con retiros por 'invalidez permanente'. Sus declaraciones fueron la única 'prueba' que se tuvo en cuenta para condenar a los nueve imputados.

De los nueve encausados, Rodrigo Lanza fue condenado a cinco años de prisión por delitos de atentado y lesiones imprudentes y falta de lesiones dolosas. Juan Pintos y Alex Cisternas estuvieron, como Rodrigo, en prisión preventiva dos años" pero enseguida tuvieron que volver a prisión cuando su condena fue ratificada, aunque se les otorgó el tercer grado y actualmente ya cumplieron la totalidad de la pena. Patricia Heras que fue condenada a tres años de prisión. Ingresó en 2010 en prisión, donde estuvo seis meses en tercer grado, y antes de volver de un permiso, se suicidó el 18 de octubre de este año. Al amigo de Patricia, Alfredo, que había acudido con ella al hospital, aunque también condenado, se le otorgó un indulto y no ingresó a la cárcel. Los otros cuatro condenados no tuvieron que ingresar a prisión".

Revisión del caso 4F

Desde el 17 de enero miles de personas, cientos de colectivos y grupos, decenas de organizaciones de todo clase exigen la revisión del caso 4F, la anulación de las condenas, la reparación de las víctimas de la trama criminal y la exigencia de responsabilidades políticas, judiciales y policiales, comenzando por la inmediata destitución de sus puestos de todos los implicados en el crimen.

Los "familiares y víctimas del montaje político, policial y judicial del 4F" han hecho público un comunicado que, entre otros párrafos, dice:

"La gran repercusión mediática que ha tenido el caso del 4F en los últimos días no ha sido casual. Nosotras sabemos que es el fruto del trabajo de muchas personas a lo largo de estos años. Por eso queremos agradecerles de todo corazón su solidaridad en momentos que han sido muy difíciles, especialmente la labor de investigación periodística de la Directa y de los directores y el equipo que produjeron Ciutat Morta. Todos ellos han hecho evidente que en el momento del juicio no interesaba la verdad. La justicia no ha investigado nunca el caso del 4F.

Los años que pasaron Rodri, Juan y Alex en la cárcel no se pueden recuperar y mucho menos la vida de Patri, pero este no es un caso aislado y por eso queremos que al menos sirva para ayudar a todas las personas que están viviendo situaciones similares, y que les dé fuerza para seguir adelante. Nosotras ya no tenemos muchas esperanzas en la justicia institucional pero sí creemos en la justicia histórica y seguiremos plantando cara a este montaje hasta el final. Desmontaje 4F, El grupo del desmontaje 4F, lo formamos amigas, familiares y víctimas del caso".

Crónica La Campana